



Tipologia ARQUITECTURA RELIGIOSA

Tipo de Sítio IGREJA

Designação: Igreja de São Jorge de Abadim

ID: I1

Freguesia: Abadim

Lugar: Igreja

X: 11924

Y: 207860

Acesso: Através da E.M. 525

Descrição: Planta longitudinal composta por nave e capela-mor em eixo, ladeada por 2 anexos a N. Volumes escalonados de dominante horizontal. Fachadas em alvenaria de pedra de aparelho regular com juntas revestidas a argamassa. Paredes rematadas por cornija simples sob beiral. Fachada principal voltada a O, rasgada por portal de verga recta, ladeado por 2 frestas e encimado por óculo quadrilobular. Empena truncada por cruz latina e cunhais coroados por pináculos. Fachada S, marcada por 4 ventanas e porta de verga recta. Fachada N com 2 corpos adossados, rasgados por frestas. Fachada posterior cega, com cunhais coroados por pináculos e empena truncada por cruz latina. Torre sineira separada, junto à capela-mor, com paredes rebocadas e pintadas de cor branca.

Estado de Conservação: Bom

Época: Moderna

Cronologia Específica: Sécs. XVII / XVIII

Utilização Inicial: Cultural: Igreja

Utilização Actual: Cultural: Igreja

Orago: São Jorge

Materiais: Estrutura: granito; Telhado: telha de canudo; Vãos: madeira, vidro,

Particularidades: Capela com culto diário.

Descrição Complementar:

Propriedade: Privado: Igreja Católica

Observações:

Bibliografia:

CAPELA, J. V. (2003) As freguesias do distrito de Braga ... Braga;; Igreja de Abadim tem dois fantásticos altares barrocos, in Diário do Minho, 16/11/06

Levantamento:

04-03-2008

Informações Orais:



**Tipologia ARQUITECTURA RELIGIOSA**

**Tipo de Sítio IGREJA**

**Designação:** Igreja de São Pedro de Alvite

**ID:** I2

**Freguesia:** Alvite

**Lugar:** Igreja

**X:** 10510

**Y:** 203203

**Acesso:** Desvio da E.M. 522

**Descrição:** Planta longitudinal composta por nave única e capela-mor mais estreita, rectangulares, e adossados lateralmente a SE, torre sineira quadrangular e sacristia rectangular adocçada à capela-mor. Volumes escalonados de dominante horizontal, quebrados pelo verticalismo da torre sineira. Coberturas diferenciadas em telhados de 2 águas na nave e capela-mor, 1 água na sacristia e em coruchéu pétreo coroado por pináculo na torre sineira. Fachadas em cantaria de granito, de aparelho regular. Remates, nos topos dos corpos da nave e capela-mor, em empena coroada por cruz e nos extremos pináculos piramidais com bola, e nas fachadas laterais por cornija sob beiral. Fachada principal voltada a SO., simples, rasgada por portal de verga recta encimado por pequena janela rectangular.

**Estado de Conservação:** Bom

**Época:** Moderna

**Cronologia Específica:** Séc. XVII / XVIII

**Utilização Inicial:** Cultural: Igreja

**Utilização Actual:** Cultural: Igreja

**Orago:** São Pedro

**Materiais:** Estrutura: granito; Telhado: telha marselha; Vãos: madeira, vidro, ferro

**Descrição Complementar:**

**Propriedade:** Privado: Igreja Católica

**Observações:** Igreja com culto diário.

**Bibliografia:** CRAESBEECK, F. X.S. (1992) Memórias Ressuscitadas da Província de Entre Douro e Minho no ano de 1726, vol. 1, Ponte de Lima

**Levantamento:** 27-01-2008

**Informações Orais:**



**Particularidades:**

**Tipologia ARQUITECTURA RELIGIOSA**

**Tipo de Sítio IGREJA**

<b>Designação:</b>	Igreja de São Martinho do Arco de Baúlhe
<b>ID:</b>	I3
<b>Freguesia:</b>	Arco de Baúlhe
<b>Lugar:</b>	São Martinho
<b>X:</b>	14400
<b>Y:</b>	201220
<b>Acesso:</b>	Através da E.N. 1715.
<b>Descrição:</b>	Planta longitudinal composta por nave única e capela-mor rectangulares, e adossados à nave, torre sineira quadrangular, capela lateral e sacristia. Volumes escalonados de dominante horizontal, quebrada pelo verticalismo da torre sineira. Coberturas diferenciadas em telhados de 1 e 2 águas. Fachadas rebocadas e pintadas de branco, percorridas por embalamento, cunhais apalavrados coroados por pináculos piramidais com bola, e remates em cornija sob beiral, com cruz no remate das empenas dos topos da nave, capela lateral e capela-mor. Fachada principal a SO, em empena, rasgada por portal de verga recta encimado por frontão e óculo circular. Fachadas laterais rasgadas, na nave, por porta e 2 janelões na capela-mor, por janelão. Fachada posterior a NE, cega.
<b>Estado de Conservação:</b>	Bom
<b>Época:</b>	Moderna
<b>Cronologia Específica:</b>	Séc. XVIII / XIX
<b>Utilização Inicial:</b>	Cultural: Igreja
<b>Utilização Actual:</b>	Cultural: Igreja
<b>Orago:</b>	São Martinho
<b>Materiais:</b>	Estrutura: granito; Telhado: telha marselha; Vãos: madeira, vidro
<b>Particularidades:</b>	Igreja com missa dominical e festa em honra do padroeiro, no dia 11 de Novembro.

<b>Descrição Complementar:</b>	
<b>Propriedade:</b>	Privado: Igreja Católica
<b>Observações:</b>	Inscrição gravada na cartela da torre sineira: leitura: FOI ERECTA ESTA TORRE A EXPENSAS DO BENEMERITO PADRE DESTA FREGUESIA MANUEL ESTEVES RIBEIRO 1865
<b>Bibliografia:</b>	LEAL, P. (1873) Portugal Antigo e Moderno., Lisboa; CRAESBEECK, F. (1992) Memórias Ressuscitadas... vol. 1, P. Lima; VV.AA. (1998) Cabeceiras das ..., P. Ferreira; Interior da igreja., in Diário do Minho, 7/12/06
<b>Levantamento:</b>	13-04-2008
<b>Informações Orais:</b>	



**Tipologia ARQUITECTURA RELIGIOSA**

**Tipo de Sítio IGREJA**

**Designação:** Igreja de Santa Senhorinha de Basto

**ID:** I4

**Freguesia:** Basto (Santa Senhorinha)

**Lugar:** Igreja

**X:** 12590

**Y:** 202097

**Acesso:** Através da E.M. 521

**Descrição:** Planta longitudinal composta por nave e capela-mor rectangulares, sacristias e capelas adossadas lateralmente e torres quadrangulares flanqueando a fachada principal. Volumes articulados com coberturas diferenciadas em telhados de 2, 1 e 4 águas. Fachada principal harmónica com pilastras nos cunhais e frontão ondulado coroado por cruz latina sobre acrotério na empena. Portal com ombreiras e verga com moldura composta, encimado por frontão de volutas. Torres sineiras com pilastras nos cunhais. Adossadas à nave, à esquerda capela do Senhor dos Passos coroada por pináculos. À direita capela de S. Francisco. Fachada posterior da capela-mor com empena sobrepujada por cruz de neon.

**Estado de Conservação:** Bom

**Época:** Moderna

**Cronologia Específica:** Sécs. XVII-XVIII

**Utilização Inicial:** Cultural: Igreja

**Utilização Actual:** Cultural: Igreja

**Orago:** Santa Senhorinha

**Materiais:** Estrutura: granito; Telhado: telha lusa; Vãos: madeira, vidro.

**Particularidades:** Igreja com culto diário.

**Descrição Complementar:**

**Propriedade:** Privado: Igreja Católica

**Observações:**

**Bibliografia:** LEAL, P. (1873) Portugal Antigo e Moderno, vol I, Lisboa; MONTEIRO, A. C. (1982) Santa Senhorinha., Cabeceiras de Basto; Capela ..., in Diário do Minho, 12/10/06; Igreja..., in Diário do Minho, 12/12/2006

**Levantamento:** 11-04-2008

**Informações Orais:**



**Tipologia ARQUITECTURA RELIGIOSA**

**Tipo de Sítio IGREJA**

<b>Designação:</b>	Antiga Igreja do Hospício de Olela
<b>ID:</b>	I5
<b>Freguesia:</b>	Basto (Santa Senhorinha)
<b>Lugar:</b>	Olela
<b>X:</b>	13253
<b>Y:</b>	202490
<b>Acesso:</b>	Junto à E.M. 1713
<b>Descrição:</b>	Planta longitudinal, com nave única, e sacristia, quadrangular, adoçada a S. Volumes escalonados de dominante horizontal, com cobertura em telhados de 2 águas. Fachadas rebocadas e pintadas de branco, enquadrada por cunhais coroados por pináculos, rematadas por cornija sob beiral e unicamente beiral na fachada lateral N. Fachada principal a SO, correspondente à parede testeira da primitiva nave, em empena, com cruz sobre acrotério, com perpianho nos extremos e portal de verga recta, inscrito no primitivo arco triunfal, de volta perfeita. É ladeado por 2 nichos encimados por modilhão. Fachadas laterais desiguais, tendo a voltada a N., porta de verga recta, e a voltada a S., 2 janelões em arco abatido e o corpo da sacristia. Fachada posterior cega, em empena coroada por cruz sobre acrotério.
<b>Estado de Conservação:</b>	Mau
<b>Época:</b>	Moderna
<b>Cronologia Específica:</b>	Séc. XVII / XVIII
<b>Utilização Inicial:</b>	Cultural: Igreja
<b>Utilização Actual:</b>	Devoluta
<b>Orago:</b>	Indeterminado
<b>Materiais:</b>	Estrutura: granito; Telhado: telha marselha; Vãos: madeira, vidro, alumínio; Tubos de queda e caleiro: plástico
<b>Particularidades:</b>	

<b>Descrição Complementar:</b>	
<b>Propriedade:</b>	Privado: Santa Casa da Misericórdia
<b>Observações:</b>	INSCRIÇÕES: Inscrição gravada na sepultura do pavimento da capela; granito.
<b>Bibliografia:</b>	OLIVEIRA, E. P. (1994) O edifício do Convento....; PASSOS, E. V. (2005) A família Leite de Barros da Casa da Breia... ; FERREIRA & ASSIS, Convento hospício de..., in Diário do Minho, 21/12/2006
<b>Levantamento:</b>	18-04-2008
<b>Informações Orais:</b>	



**Tipologia ARQUITECTURA RELIGIOSA**

**Tipo de Sítio IGREJA**

<b>Designação:</b>	Igreja de São João de Bucos
<b>ID:</b>	I6
<b>Freguesia:</b>	Bucos
<b>Lugar:</b>	Buços
<b>X:</b>	8285
<b>Y:</b>	211485
<b>Acesso:</b>	Arruamento interno do lugar
<b>Descrição:</b>	Planta longitudinal composta por nave única e capela-mor, rectangulares, em eixo, e sacristia, adoçada lateralmente a N. Volumes escalonados, de dominante horizontal, com coberturas diferenciadas em telhados de 1 e 2 águas. Fachadas rebocadas e pintadas de cor branca, percorridas por embalamento, com cunhais apalavrados, coroados por pináculos piramidais com bola. Paredes rematadas em cornija sob beiral. Fachada principal, rasgada por portal de verga recta, encimado por óculo quadrilobular, com empena truncada por cruz latina. Fachada N, com escadaria adoçada, rasgada por 3 janelões e porta de verga recta. Fachada S, marcada por 3 vãos na nave, e 1 janela na capela-mor. Fachada posterior cega, em empena coroadada por cruz latina.
<b>Estado de Conservação:</b>	Bom
<b>Época:</b>	Moderna
<b>Cronologia Específica:</b>	Sécs. XVII / XVIII
<b>Utilização Inicial:</b>	Cultural: Igreja
<b>Utilização Actual:</b>	Cultural: Igreja
<b>Orago:</b>	São João
<b>Materiais:</b>	Estrutura: granito; Telhado: telha lusa; Porta: madeira; Caleiro e tubo de queda: plástico; Sino: ferro forjado.

<b>Descrição Complementar:</b>	Possui torre sineira, enquadrada no portal da Igreja. Tem vão de volta perfeita, encimado por 2 ventanas coroadas por pináculos e cruz latina. Acesso superior em escadaria.
<b>Propriedade:</b>	Privado: Igreja Católica
<b>Observações:</b>	
<b>Bibliografia:</b>	CAPELA, J. V. (2003) As freguesias do distrito de Braga ... Braga; CRAESBEECK, F. (1992) Memórias Ressuscitadas... vol. 1, P. Lima; VV.AA. (1997) Dicionário Enciclopédico das ..., vol. 1, Matosinhos
<b>Levantamento:</b>	25-01-2008
<b>Informações Orais:</b>	



Particularidades:

**Tipologia ARQUITECTURA RELIGIOSA**

**Tipo de Sítio IGREJA**

**Designação:** Igreja de São Nicolau de Basto

**ID:** 17

**Freguesia:** Cabeceiras de Basto

**Lugar:** Igreja

**X:** 9657

**Y:** 208219

**Acesso:** Junto à E.M. 524

**Descrição:** Planta longitudinal composta por nave única, capela mor, e adossados à nave, 2 torres sineiras quadrangulares, capelas laterais e sacristia. Volumes escalonados de dominante horizontal, quebrada pelo verticalismo da torre sineira. Coberturas em telhados de 1 e 2 águas. Fachadas rebocadas e pintadas de branco, excepto a principal e torres sineiras, revestidas de azulejos, percorridas por embasamento, cunhais apilastrados coroados por pináculos piramidais com bola, e remates em cornija sob beiral, com cruz no remate das empenas dos topos da nave. Fachada principal a O, em empena, rasgada por portal de verga recta encimado por frontão e janelão. Fachadas laterais rasgadas, por portas e janelões.

**Estado de Conservação:** Bom

**Época:** Moderna / Contemporânea

**Cronologia Específica:** Sécs. XV/ XIX/ XX

**Utilização Inicial:** Cultural: Igreja

**Utilização Actual:** Cultural: Igreja

**Orago:** São Nicolau

**Materiais:** Estrutura: granito; Telhado: telha marselha; Vãos: madeira, vidro.

**Descrição Complementar:**

**Propriedade:** Privado: Igreja Católica.

**Observações:**

**Bibliografia:** CAPELA, J. V. (2003) As freguesias do distrito...; CRAESBEECK, F. (1992) Memórias Ressuscitadas da Província..., vol. 1; Igreja de S. Nicolau restaurada pela... , in Diário do Minho, 30/11/06.

**Levantamento:** 25-02-2008

**Informações Orais:**



**Particularidades:**

**Tipologia ARQUITECTURA RELIGIOSA**

**Tipo de Sítio IGREJA**

**Designação:** Igreja de São João de Cavez

**ID:** I8

**Freguesia:** Cavez

**Lugar:** Igreja

**X:** 7616

**Y:** 204173

**Acesso:** Lugar da Igreja

**Descrição:** Planta longitudinal composta por 3 naves e capela-mor, com torre sineira integrada na fachada principal, estreita capela lateral e sacristia ambas adossadas lateralmente a S., à nave e à capela-mor, respectivamente. Volumes escalonados de dominante horizontal. Coberturas diferenciadas em telhados de 2 águas na nave, capela-mor e capela lateral, 1 água na sacristia. Fachadas em cantaria de granito, de aparelho em fiadas regulares, com as juntas cimentadas, com cunhais apalavrados coroados por pináculos. Remates em cornija, sob beiral nas fachadas laterais. Fachada principal orientada, em empena truncada por torre sineira. Torre sineira enquadrada por pilastras toscanas nos cunhais emolduradas. Fachada posterior cega.

**Estado de Conservação:** Bom

**Época:** Moderna

**Cronologia Específica:** Séc. XVIII

**Utilização Inicial:** Cultural: Igreja

**Utilização Actual:** Cultural: Igreja

**Orago:** São João

**Materiais:** Estrutura: granito; Telhado: telha marselha; Vãos: vidro, madeira.

**Descrição Complementar:**

**Propriedade:** Privado: igreja Católica.

**Observações:**

**Bibliografia:** CRAESBEECK, F. X. S. (1992) pp. 382-383; VASCONCELOS, D. N. (2005); VV.AA (1997) vol. 1, pp. 68 - 69; VV.AA. (1998) ; Diário do Minho, 19/10/2006.

**Levantamento:** 05-03-2008

**Informações Orais:**



**Particularidades:**

**Tipologia ARQUITECTURA RELIGIOSA**

**Tipo de Sítio IGREJA**

<b>Designação:</b>	Igreja de Santiago da Faia
<b>ID:</b>	I9
<b>Freguesia:</b>	Faia
<b>Lugar:</b>	Igreja
<b>X:</b>	13326
<b>Y:</b>	201612
<b>Acesso:</b>	Lugar da Igreja, através de desvio da E.N. 206.
<b>Descrição:</b>	Planta longitudinal composta por nave única e capela-mor, rectangulares, e adossados lateralmente, a O, sacristia, e a E, capela lateral rectangular. Volumes escalonados, de dominante horizontal, com coberturas diferenciadas em telhados de 2 águas. Fachadas em alvenaria de granito, em fiadas de aparelho pseudo-isódomo, com remates em cornija, sob beiral nas fachadas laterais. Fachada principal voltada a S com remate em empena recortada coroada por cruz latina de secção quadrangular. Fachada O marcada por escadaria de pedra com guarda de ferro, para acesso à sineira de duas ventanas. Fachada posterior cega, em empena coroada por cruz latina.
<b>Estado de Conservação:</b>	Bom
<b>Época:</b>	Moderna
<b>Cronologia Específica:</b>	Sé. XVII / XVIII
<b>Utilização Inicial:</b>	Cultural: Igreja
<b>Utilização Actual:</b>	Cultural: Igreja
<b>Orago:</b>	Santiago
<b>Materiais:</b>	Estrutura: granito ; Telhado: telha lusa; Vãos: madeira, vidro; Grades e guardas: ferro
<b>Particularidades:</b>	Igreja com missa semanal e em alguns anos, festa, em honra de Santiago, no dia 25 de Julho

<b>Descrição Complementar:</b>	
<b>Propriedade:</b>	Privado: Igreja Católica
<b>Observações:</b>	INSCRIÇÕES: Inscrição gravada na padieira da porta da sacristia; leitura: ÉSTA. SACRISTIA. MANDOU. FAZER. O INC (?) NO. ABADE. ALEXANDRE LOBO MACHADO. NO ANO. DE. 1697
<b>Bibliografia:</b>	CRAESBEECK, F. (1992) Memórias Ressuscitadas da Província de Entre Douro e Minho..., vol. I, Ponte de Lima; VV.AA. (1998) Cabeceiras das Terras de Basto... Paços de Ferreira
<b>Levantamento:</b>	
<b>Informações Orais:</b>	

**Tipologia ARQUITECTURA RELIGIOSA**

**Tipo de Sítio IGREJA**

**Designação:** Igreja de São Martinho de Gondíães

**ID:** I10

**Freguesia:** Gondíães

**Lugar:** Igreja

**X:** 24436

**Y:** 213956

**Acesso:** Através da E.M. 518

**Descrição:** Planta longitudinal composta por nave única e capela-mor mais estreita, rectangulares, com sacristia, adoçada lateralmente a N. Volumes escalonados de dominante horizontal com coberturas diferenciadas. Fachadas em cantaria de granito, de aparelho regular, com as juntas cimentadas e pintadas de branco. Paredes rematadas por cornija sob beiral, com cunhais apalavrados, coroados por pináculos, e vãos moldurados. Fachada principal voltada a O, rasgada por portal de verga recta, ladeado por 2 frestas. Empena truncada por cruz latina, sobre beiral saliente. Fachada S rasgada, na nave, por porta e fresta, e na capela-mor por janelão. Fachada lateral N. parcialmente oculta pela sacristia. Fachada posterior cega.

**Estado de Conservação:** Bom

**Época:** Moderna

**Cronologia Específica:** Séc. XVII / XVIII

**Utilização Inicial:** Cultural: Igreja

**Utilização Actual:** Cultural: Igreja

**Orago:** São Martinho

**Materiais:** Estrutura: granito; Telhado: telha de aba e canudo; Vãos: vidro, madeira

**Particularidades:** Igreja com culto semanal

**Descrição Complementar:** Possui torre sineira com 2 ventanas, coroadas por 2 pináculos e cruz latina no centro. Acesso superior em escadaria com guardas em ferro.

**Propriedade:** Privado: Igreja Católica

**Observações:**

**Bibliografia:** CRAESBEECK, F. (1992) Memórias Ressuscitadas da Província de Entre Douro e Minho..., vol. I, Ponte de Lima; VV.AA. (1997) Dicionário Enciclopédico das Freguesias, vol. 1, Matosinhos

**Levantamento:** 20-03-2008

**Informações Orais:**



**Tipologia ARQUITECTURA RELIGIOSA**

**Tipo de Sítio IGREJA**

<b>Designação:</b>	Igreja de Santa Maria Maior de Outeiro
<b>ID:</b>	I11
<b>Freguesia:</b>	Outeiro
<b>Lugar:</b>	Igreja
<b>X:</b>	9861
<b>Y:</b>	205075
<b>Acesso:</b>	Junto à E.M. 524-1.
<b>Descrição:</b>	Planta em cruz latina, com nave única e capela-mor, em eixo, capelas laterais, adossadas à capela-mor, e sacristia, adoçada à nave. Volumes escalonados de dominante horizontal, com coberturas diferenciadas em telhados de 2 águas. Fachadas rebocadas e pintadas de branco, com pilastras nos cunhais, coroadas por pináculos. Remates em cornija, sob beiral. Fachada principal orientada em empena truncada por sineira, de 2 ventanas, rematada por cornija recta com pináculos a ladear cruz latina, de secção quadrangular. Portal principal de verga recta, encimado por frontão. Fachadas laterais marcadas pelas capelas, com os topos em empena, rasgadas, ao centro, por janelão. Fachada posterior cega, em empena coroada por cruz, de secção quadrangular.
<b>Estado de Conservação:</b>	Bom
<b>Época:</b>	Moderna
<b>Cronologia Específica:</b>	Séc. XVII / XVIII
<b>Utilização Inicial:</b>	Cultural: Igreja
<b>Utilização Actual:</b>	Cultural: Igreja
<b>Orago:</b>	Santa Maria Maior
<b>Materiais:</b>	Estrutura: granito e betão; Telhado: telha de aba e canudo; Vãos: vidro, madeira
<b>Particularidades:</b>	Igreja com serviço religioso três vezes por semana e festa em honra de Santa Maria Maior, no dia 15 de Agosto

<b>Descrição Complementar:</b>	
<b>Propriedade:</b>	Privado: Igreja Católica
<b>Observações:</b>	Inscrição em tampa de sepultura: AQUI. JAZ. GONÇALO. PINTO. FIDALGO. DA CASA. DEL. REI. N(osso) SENHOR. E. DO. HÁBITO. DE. SANTIAGO. 1574; SEPULTURA. DE. DONA. JOANA. DE. NORONHA. 1603
<b>Bibliografia:</b>	CRAESBEECK, F. (1992), Memórias Ressuscitada..., vol. 1, Ponte de Lima; VV.AA. (1998) Cabeceiras das Terras de Basto..., Paços de Ferreira; Igreja de Outeiro..., in Diário do Minho, 16/11/2006
<b>Levantamento:</b>	
<b>Informações Orais:</b>	



**Tipologia ARQUITECTURA RELIGIOSA**

**Tipo de Sítio IGREJA**

<b>Designação:</b>	Igreja de Santo André de Painzela
<b>ID:</b>	I12
<b>Freguesia:</b>	Painzela
<b>Lugar:</b>	Igreja
<b>X:</b>	10022
<b>Y:</b>	206032
<b>Acesso:</b>	Junto à E.M. 524
<b>Descrição:</b>	Planta longitudinal composta por nave única e capela-mor, rectangulares, em eixo, e sacristia, adossada lateralmente a O. Volumes escalonados, de dominante horizontal, com coberturas diferenciadas em telhados de uma 1 e 2 águas. Fachadas laterais e posterior percorridas por embasamento avançado, com pilastras coroadas por pináculos piramidais com bola, nos cunhais e remates em cornija sob beiral. Fachadas laterais e posterior rebocadas e pintadas de branco. Fachada principal, voltada a S., revestida a azulejos industriais recentes, em empena truncada por sineira rectangular, de 2 ventanas, rematada por cornija recta com pináculos a ladear cruz latina. Portal principal de verga recta. Fachada posterior cega, em empena coroadada por cruz latina de secção quadrangular.
<b>Estado de Conservação:</b>	Bom
<b>Época:</b>	Moderna
<b>Cronologia Específica:</b>	Séc. XVII / XVIII
<b>Utilização Inicial:</b>	Cultural: Igreja
<b>Utilização Actual:</b>	Cultural: Igreja
<b>Orago:</b>	Santo André
<b>Materiais:</b>	Estrutura: granito; Telhado: telha lusa; Vãos: madeira, vidro,
<b>Particularidades:</b>	Igreja com culto diário e festa em honra de Santo André, no dia 30 de Novembro.

<b>Descrição Complementar:</b>	A Igreja está vedada com muro em cantaria.
<b>Propriedade:</b>	Privado: Igreja Católica
<b>Observações:</b>	Inscrição em tampa de sepultura existente no adro; granito; leitura: S (epultur)A DO CAPITÃO G(onçal)O BA(b)ETO (f)IDALGO DA CASA DE SUA MAGESTA DE (h)ERDEIROS MDCLXIII.
<b>Bibliografia:</b>	AA, VV (1996); AA, VV (1998); CRASBEECK (1992) FERREIRA & ASSIS (2006); NOGUEIRA (1986);
<b>Levantamento:</b>	01-12-2007
<b>Informações Orais:</b>	Pe. Marcelino Esteves



**Tipologia ARQUITECTURA RELIGIOSA**

**Tipo de Sítio IGREJA**

<b>Designação:</b>	Igreja de São Sebastião de Passos
<b>ID:</b>	I13
<b>Freguesia:</b>	Passos
<b>Lugar:</b>	Igreja
<b>X:</b>	7345
<b>Y:</b>	201882
<b>Acesso:</b>	Lugar da Igreja, através da E.M. 1711
<b>Descrição:</b>	Planta longitudinal, cruciforme, composta por nave única e capela-mor, rectangulares, a par de capelas laterais, torre sineira adoçada lateralmente à nave, e sacristia adoçada à capela-mor, do lado oposto. Volumes articulados de dominante horizontal, quebrada pelo verticalismo da torre sineira. Coberturas diferenciadas em telhados de 2 águas e em coruchéu rematado por pináculo e cruz, na torre. Fachadas em alvenaria de granito, em fiadas de aparelho irregular, rematadas por cornija, sob beiral nas laterais da capela-mor. Fachada principal voltada a SO, em empena coroada por cruz latina, de secção quadrangular. É rasgada por portal encimado por janela. Fachadas laterais marcadas pelos dois panos das capelas, com remate em empena coroada por cruz e pináculo.
<b>Estado de Conservação:</b>	Bom
<b>Época:</b>	Moderna
<b>Cronologia Específica:</b>	Séc. XVII/XVIII/XIX
<b>Utilização Inicial:</b>	Cultural: Igreja
<b>Utilização Actual:</b>	Cultural: Igreja
<b>Orago:</b>	São Sebastião
<b>Materiais:</b>	Estrutura: granito; Telhado: telha lusa; Vãos: vidro, madeira
<b>Particularidades:</b>	Igreja com missa semanal e festa do Santíssimo Sacramento, no 3º domingo de Junho.

<b>Descrição Complementar:</b>	
<b>Propriedade:</b>	Privado :Igreja Católica
<b>Observações:</b>	
<b>Bibliografia:</b>	CRAESBEECK, F. (1992) Memórias Ressuscitadas da ..., vol. 1, Ponte de Lima; VV.AA. (1998) Cabeceiras das Terras de Basto..., Paços de Ferreira,
<b>Levantamento:</b>	19-03-2008
<b>Informações Orais:</b>	



**Tipologia ARQUITECTURA RELIGIOSA**

**Tipo de Sítio IGREJA**

<b>Designação:</b>	Igreja de Santa Marinha de Pedraça
<b>ID:</b>	I14
<b>Freguesia:</b>	Pedraça
<b>Lugar:</b>	Igreja
<b>X:</b>	14579
<b>Y:</b>	202770
<b>Acesso:</b>	Desvio através da E.M. 520
<b>Descrição:</b>	Planta longitudinal composta por nave única, ladeada a N., por torre sineira rectangular e longa capela lateral, do lado oposto, corpos rectangulares, correspondendo ao salão paroquial e a uma capela lateral, e capela-mor rectangular, ladeada a N. pela sacristia. Volumes escalonados de dominante horizontal. Fachadas rebocadas e pintadas de branco, excepto a principal e alguns panos da torre sineira, revestidas azulejos. São percorridas por embalamento de cantaria, cunhais apalavrados e remates em cornija sob beiral. Fachada principal flanqueada de N. pela torre sineira. Portal principal sobrelevado, por 3 degraus, de verga recta, enquadrado por pilastras com lintel. Torre sineira de três registos, marcados por cornija. Fachada posterior a E., cega na capela-mor.
<b>Estado de Conservação:</b>	Bom
<b>Época:</b>	Moderna
<b>Cronologia Específica:</b>	Séc. XVIII / XIX
<b>Utilização Inicial:</b>	Cultural: Igreja
<b>Utilização Actual:</b>	Cultural: Igreja
<b>Orago:</b>	Santa Marinha
<b>Materiais:</b>	Estrutura: pedra; Telhado: telha lusa; Vãos: madeira, vidro;
<b>Particularidades:</b>	Igreja com missa dominical e festa em honra da padroeira, no dia 19 de Junho

<b>Descrição Complementar:</b>	
<b>Propriedade:</b>	Privado: Igreja Católica
<b>Observações:</b>	
<b>Bibliografia:</b>	CRAESBEECK, Francisco X. (1992) Memórias Ressuscitadas da Província de ..., Ponte de Lima; VV.AA. (1998) Cabeceiras, das Terras de Basto, Paços de Ferreira
<b>Levantamento:</b>	12-03-2008
<b>Informações Orais:</b>	



**Tipologia ARQUITECTURA RELIGIOSA**

**Tipo de Sítio IGREJA**

**Designação:** Igreja de Santo André de Riodouro

**ID:** I15

**Freguesia:** Riodouro

**Lugar:** Igreja

**X:** 14354

**Y:** 208882

**Acesso:** Pela E.M. 1702 em direcção a Fornelo

**Descrição:** Planta longitudinal composta por nave única e capela-mor, rectangulares, torre sineira adocada lateralmente à nave, sacristia e capela adocada à capela-mor, do lado oposto. Volumes articulados de dominante horizontal, quebrada pelo verticalismo da torre sineira. Coberturas em telhados de 1 e 2 águas e em coruchéu rematado por pináculo e cruz, na torre. Fachadas rebocadas e pintadas de cor branca, com cunhais apalavrados, rematadas por cornija simples sob beiral. Fachada principal voltada a O, em empena coroada por cruz latina. É rasgada por portal ladeado por 2 frestas, encimado por óculo quadrilobular. Fachadas laterais marcadas pelos dois panos das capelas, rasgadas por frestas de volta perfeita. Fachada posterior cega e em pedra nua.

**Estado de Conservação:** Bom

**Época:** Moderna / Contemporânea

**Cronologia Específica:** Sécs. XVIII / XX

**Utilização Inicial:** Cultural: Igreja

**Utilização Actual:** Cultural: Igreja

**Orago:** Santo André

**Materiais:** Estrutura: granito; Telhado: telha de canudo; Vãos: madeira, vidro, ferro

**Descrição Complementar:**

**Propriedade:** Privado: Igreja Católica

**Observações:**

**Bibliografia:** Igreja de Riodouro deixou de ser abadia e uniu-se ao Mosteiro, in Diário do Minho, 16/11/2006

**Levantamento:** 20-02-2008

**Informações Orais:** Júlio Barroso



**Particularidades:**

**Tipologia ARQUITECTURA RELIGIOSA**

**Tipo de Sítio IGREJA**

<b>Designação:</b>	Igreja de Santo André de Vila Nune
<b>ID:</b>	I16
<b>Freguesia:</b>	Vila Nune
<b>Lugar:</b>	Igreja
<b>X:</b>	14765
<b>Y:</b>	199023
<b>Acesso:</b>	Lugar da Igreja, através da E.M. 1716
<b>Descrição:</b>	Planta em cruz latina com torre sineira quadrangular adoçada lateralmente à fachada principal, e sacristia rectangular, adoçada a E. à capela-mor. Volumes articulados e escalonados de dominante horizontal. Coberturas diferenciadas em telhados de 2 e 3 águas. Fachadas rebocadas e pintadas de branco, excepto o topo do braço O e parte dos panos da sacristia, que se encontram em alvenaria de granito, percorridas por embalamento, com cunhais apalavrados coroados por pináculos e urnas, excepto no corpo da sacristia. Remates em cornija sob beiral. Fachada principal voltada a N, em empena coroada por cruz florenciada, rasgada por portal de verga recta, encimado por óculo oval. Face E rasgada por janela na nave.
<b>Estado de Conservação:</b>	Bom
<b>Época:</b>	Moderna
<b>Cronologia Específica:</b>	Séc. XVIII
<b>Utilização Inicial:</b>	Cultural: Igreja
<b>Utilização Actual:</b>	Cultural: Igreja
<b>Orago:</b>	Santo André
<b>Materiais:</b>	Estrutura: granito; Telhado: telha de aba e canudo; Vãos: madeira, vidro, ferro;
<b>Particularidades:</b>	Cultural e devocional: igreja com missa à quarta-feira e domingo e festa em honra do Santo André no 2º domingo de Junho.

<b>Descrição Complementar:</b>	INSCRIÇÕES: leitura: AQUI JAZ MIGUEL TEIXEIRA DA CASA DA GRANJA 1792; leitura: ESTA CAPELA MANDOU FAZER MIGUEL TEIXEIRA DA CASA DO VALE 1792
<b>Propriedade:</b>	Privado: Igreja Católica
<b>Observações:</b>	Apresenta uma planta em cruz latina invertida, com provável inversão da orientação primitiva, com decoração exterior assimétrica dos braços do transepto e interiormente púlpito integrado na capela-mor
<b>Bibliografia:</b>	VIEIRA, J. A. (1887) O Minho Pittoresco; CRAESBEECK, F. (1992) Memórias Ressuscitadas ..., vol. 1, Ponte de Lima; VV.AA. (1998) Cabeceiras das Terras de Basto..., Paços de Ferreira
<b>Levantamento:</b>	15-04-2008
<b>Informações Orais:</b>	Agostinho Carvalho



**Tipologia ARQUITECTURA RELIGIOSA**

**Tipo de Sítio IGREJA**

<b>Designação:</b>	Igreja de São Lourenço de Vilar de Cunhas
<b>ID:</b>	I17
<b>Freguesia:</b>	Vilar de Cunhas
<b>Lugar:</b>	Vilar de Cunhas
<b>X:</b>	23216
<b>Y:</b>	210328
<b>Acesso:</b>	Arruamento interno do lugar
<b>Descrição:</b>	Planta longitudinal composta por nave única e capela-mor mais estreita, rectangulares, com capela lateral e sacristia, adossadas lateralmente a N. Volumes escalonados de dominante horizontal com coberturas diferenciadas. Fachadas em cantaria de granito, de aparelho regular, com as juntas cimentadas e pintadas de branco. Fachada principal truncada por sineira de duas ventanas, sobrepujada por cornija coroada por pináculos rematados por bola e cruz latina. Portal principal de verga recta, rematado por frontão sobrepujada por óculo. Fachada lateral S. rasgada, na nave, por porta de verga recta, ladeada por pequeno vão, quadrangular, e na capela-mor por janelão. Fachada lateral N. parcialmente oculta pela sacristia e capela lateral. Fachada posterior cega.
<b>Estado de Conservação:</b>	Bom
<b>Época:</b>	Moderna
<b>Cronologia Específica:</b>	Sécs. XVII / XVIII
<b>Utilização Inicial:</b>	Cultural: Igreja
<b>Utilização Actual:</b>	Cultural: Igreja
<b>Orago:</b>	São Lourenço
<b>Materiais:</b>	Estrutura: granito; Telhado: telha lusa; Vãos: madeira; Pavimento da sacristia: tijoleira cerâmica; grades das janelas: ferro;
<b>Particularidades:</b>	Tem missa semanal.

<b>Descrição Complementar:</b>	
<b>Propriedade:</b>	Privado: Igreja Católica
<b>Observações:</b>	
<b>Bibliografia:</b>	LEAL, P. (1873) Portugal Antigo e Moderno..., Lisboa; CRAESBEECK, F. (1992) Memórias Ressuscitadas..., vol. 1, Ponte de Lima; VV.AA (1997) Dicionário Enciclopédico..., vol. 1, Matosinhos
<b>Levantamento:</b>	25-03-2008
<b>Informações Orais:</b>	

